



## **Algemene Voorwaarden**

Dit zijn de algemene voorwaarden van Daan Hoes (actief onder bedrijfsnaam VO Daan ) voice-over en stemacteur. Gevestigd Verboomstraat 151B, 3082JH te Rotterdam . KVK: 94250871

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere offerte en/of opdrachtovereenkomst (schriftelijk of per e-mail) tussen de opdrachtnemer (Daan Hoes) en de opdrachtgever.

## **Offertes en opdrachtovereenkomsten**

Alle offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 14 dagen, tenzij anders schriftelijk of per e-mail aangegeven.

De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de offerte door de opdrachtgever per mail wordt bevestigd.

De opdrachtgever heeft het recht de overeenkomst schriftelijk of per e-mail kosteloos te ontbinden binnen 24 uur na aanvaarding van de offerte. Daarna is de opdrachtgever verplicht 50% van de totaalprijs van de overeenkomst te voldoen.

## **Gebruik voice-over**

De opdrachtgever geeft vooraf aan voor welke uitzendmedium de productie gebruikt gaat worden. Daarnaast of de opdracht voor een lokale, regionale of landelijke zender is bedoeld. Een lokale zender is: een zender die in maximaal 1 gemeente te ontvangen is. Een regionale zender is alles wat daarbuiten valt en binnen een provincie te ontvangen is. Een landelijke zender is een zender die in minstens 4 provincies te ontvangen is. Internet is landelijk.

De opdrachtgever is verplicht de onder de overeenkomst vallende producties alléén voor het afgesproken doel en de afgesproken termijn te gebruiken. Als de opdrachtgever de producties voor een ander doel of afwijkende periode gebruikt, kan opdrachtnemer extra kosten in rekening brengen.

Offertes en leveringstermijnen kunnen altijd worden herzien als opdrachtnemer voor het uitvoeren van de opdracht, het volledige op te nemen script, of de te bewerken audio nog niet heeft kunnen inzien/horen. Of als er zich onvoorziene omstandigheden voordoen. Offertes en leveringstermijnen kunnen ook door opdrachtnemer worden herroepen als de werkzaamheden afwijken van wat door de opdrachtgever van tevoren is aangegeven. Het is niet toegestaan om als demo/test/stemvoorbeeld bedoelde opnames te gebruiken voor producties en uitzending.

Het is niet toegestaan eerder door Daan Hoes ingesproken teksten te gebruiken voor andere producties, er nieuwe commercials/promo's van te maken, of voor andere doeleinden te gebruiken dan waar ze oorspronkelijk voor zijn ingesproken.

## Addendum kunstmatige intelligentie/synthetische stem

- 1) Opdrachtgever stemt er uitdrukkelijk mee in geen enkel deel van de opnames of prestaties van Daan Hoes te gebruiken voor andere doeleinden dan die zijn gespecificeerd in de Overeenkomst tussen partijen, met inbegrip van maar niet beperkt tot het creëren van synthetische stemmen of voor machinaal leren (“machine learning”).
- 2) Opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames of prestaties van Stemacteur gebruiken om de stem of gelijkenis van de stem van Stemacteur te simuleren of om een synthetische of andersoortige gelijkenis van de stem van Stemacteur te creëren, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemacteur.
- 3) Opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames of prestaties van Stemacteur aan derden verkopen of in eigendom overdragen, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemacteur.
- 4) Opdrachtgever zal geen overeenkomsten namens Stemacteur aangaan waarin geheel of gedeeltelijk gebruik wordt gemaakt van de opnames of prestaties van Stemacteur, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemacteur.
- 5) Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle opnames of prestaties die digitaal worden bewaard zodanig worden opgeslagen dat derden/onbevoegden geen toegang tot die bestanden kunnen krijgen. De opslag van bestanden in de “cloud” wordt beveiligd door middel van encryptie of een ander adequaat beveiligingsmiddel met een minimaal gelijke beschermingsomvang.

### **Prijzen en tarieven**

Voor alle producties hanteer ik vaste prijzen. De genoemde prijzen zijn altijd van BTW vrijgesteld.

In deze tarieven zijn de kosten van het gebruik van mijn thuisstudio inbegrepen. Eventuele overige kosten, zoals reiskosten, verblijfskosten en huur van specifiek benodigde apparatuur zullen afzonderlijk en gespecificeerd aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht op het moment dat deze kosten verschuldigd zijn.

Bij de prijs is een retake op de tone of voice inbegrepen.

Sterke wijzigingen na opname op de besproken tone of voice, zullen worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Tekstwijzigingen achteraf worden, als nieuwe opname doorberekend aan de opdrachtgever.

Spreekfouten door mij worden kosteloos aangepast.

Kleine afwijkingen in stemgeluid of opnameniveau zijn geen reden tot afkeuren van de opnames en tot annulering van de opdracht.

De prijzen zijn gebaseerd op opnames per script, per productietype en per uitzendmedium. Als er meerdere scripts voor 1 productie moeten worden opgenomen, zal er voor elk script een prijsafpraak worden gemaakt. Als hetzelfde script voor meerdere productietypes en/of uitzendmedia wordt gebruikt, wordt ook daar een aparte prijs voor berekend.

## **Facturering**

Na opname van de audio ontvangt de opdrachtgever een factuur. De opdrachtgever dient deze binnen 30 dagen te betalen.

Indien de opdrachtgever de factuur niet binnen de betalingstermijn voldoet, behoud ik mij het recht voor incassokosten plus het wettelijk bepaalde kredietpercentage aan de opdrachtgever door te berekenen en de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Publicatie van door mij ingesproken teksten is pas toegestaan na betaling van de factuur. Tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

Door mij ingesproken commercials hebben een gebruiksrecht (buy-out) van 1 jaar. Bij (opnieuw) gebruik de productie na dat eerste jaar, wordt 50% van de origineel afgesproken prijs gefactureerd. Opdrachtgever is verplicht mij, minstens 28 dagen voor einde buy-out periode, op de hoogte te brengen van verlening van het gebruiksrecht. Bij het nalaten van deze informatie door opdrachtgever, behoud ik mij het recht voor de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

## **Leveringstermijn**

De leveringstermijn of aanleveringsdatum wordt van tevoren in overleg bepaald. Ik heb het recht om af te wijken van de afgesproken leverdatum, als de opdrachtgever niet op tijd het definitieve script/input aanlevert.

## **Aanlevering door opdrachtnemer**

De audio is ruwe onbewerkte, tenzij anders is overeengekomen. Ruwe onbewerkte wil zeggen dat de ademhalingen, klikjes, plopjes en dergelijke te horen kunnen zijn. Uiteraard is het audio wel vrij van versprekingen.

Ik behoud mij het recht voor om geproduceerd voice-over materiaal te gebruiken ter promotie van mijn diensten, tenzij er duidelijk sprake is van vertrouwelijke informatie, of dat de opdrachtgever vooraf schriftelijk aangeeft dit niet te willen.

Op deze voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.